

Российская Федерация Иркутской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – Детский сад №32»
Муниципальное образование города Братска
665730, Иркутская область, город Братск, ул. Юбилейная 9, Телефон, факс (3953) 33-35-34

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ЦРР-ДС №32»

Г. Н. Федянина

Приказ № 74 от 02.09.2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький скульптор»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Смольникова А.В.

г. Братск, 2020

Содержание

Содержание программы.....	2
Пояснительная записка.....	3
Новизна программы.....	3
Отличительная особенность.....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Цель, задачи программы.....	5
Принципы программы.....	5
Формы и режим занятий.....	6
Примерная структура занятия.....	6
Планируемые результаты освоения Программы.....	7
Система отслеживания и оценивание результатов освоения программы.....	8
Учебно-тематический план занятий.....	9
Содержание Программы.....	10
Календарный план график.....	14
Методическое обеспечение Программы.....	15
Список литературы.....	32
Приложение.....	33

Пояснительная записка

Занятия по программе «Маленький скульптор» оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков необходимых, для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение принимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование и аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто - это такой материал, который более удобен для детской руки, он более мягкий и пластичный, более податливый, чем пластилин. В последнее время тесто - самый популярный материал для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, так как поделки из этого материала экологически чистые и могут храниться годами. Работа с тестом так же приносит ребенку большую радость и удовольствие. Этому виду творчества, которое существует не один век дали современное название - тестопластика.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Работа с солёным тестом доставляет детям радость и удовольствие, они имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса.

Дети изучают свойства теста, принципы лепки основных форм и соединение вылепленных элементов, нанесение фактурного рисунка, окрашивание фигурки основными цветами, и постепенно сложность моделей возрастает в зависимости от способностей ребенка, осваивают более сложные композиции, учатся получать новые цвета и оттенки.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности детей. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок. Занятия строятся по определенной тематике от простых форм, дети переходят к более сложным композициям. Каждое занятие имеет свою логическую структуру.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение основам лепки, но и создание индивидуальных и

коллективно сюжетно – тематических композиций с элементами декорирования дополнительным материалом (лентами, бусинами, прорисовкой фона и т.д.)

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является использование вспомогательного материала (природный материал, ткань, бусины, ленты и пр.), для декорирования готовых работ. Дети изучают свойства теста, принципы лепки основных форм и соединение вылепленных элементов, нанесение фактурного рисунка, окрашивание фигурки основными цветами, и постепенно сложность моделей возрастает в зависимости от способностей ребенка. Дети осваивают более сложные композиции, учатся получать новые цвета и оттенки при росписи вылепленной поделки. Создают творческие работы сложного композиционного построения. Используя вспомогательный материал, учатся декорировать свою поделку, панно, игрушку.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Педагогическая целесообразность.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно - пластичных образах, а лепка из соленого теста более всего развивает фантазию ребенка, т.к. слепив фигурку, ее можно разукрасить, покрыть лаком, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы.

Занятия, основанные на обучении построения композиций и оформление их декоративными элементами, способствуют развитию детского художественного вкуса, воображения, художественного мышления.

Освоение ребенком всевозможных приемов лепки, нанесение на элементы фактурного рисунка, оттиска и декорирование готовых композиций элементами декора, дают возможность ребенку творчески раскрыться и реализоваться в художественной деятельности.

Создание работ из соленого теста способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт в лепке, ребенок, учится творить, комбинировать, экспериментировать.

Опыт работы с детьми показывает - тестопластика позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции в процессе занятий. Принцип постепенного усложнения заданий помогает ребенку постепенно освоить основы композиции. Ребенок благодаря нарастающему, поэтапному усложнению с большей уверенностью справляется с поставленной для него задачей. Разнообразие декоративных, природных материалов вовлекает ребенка в творческий процесс, побуждает к усовершенствованию композиционных моментов.

Цель программы: Создание условий для совершенствования навыков лепки и разнообразных изделий из соленого теста у детей старшего дошкольного возраста с использованием природных и декоративных материалов.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными приёмами лепки из теста;
- Формировать умения следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
- Знакомить со способами создания композиций, изделий из соленого теста.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Познакомить с приемами декорирования готовых композиций с использованием вспомогательного материала;
- Знакомить с правилами безопасного обращения с соленым тестом, со стекой и другими инструментами.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- Воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей в условиях дошкольного учреждения;
- Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы программы:

Принцип природосообразности - постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип систематичности и последовательности - постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

Принцип культуросообразности – воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов.

Принцип наглядности - непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности - построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип интереса - построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Принцип интеграции - различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Формы и режим занятий:

Возраст детей – дети старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет;

Периодичность проведения занятий – 2 раз в неделю;

Продолжительность занятия – 30 минут;

Оптимальное количество детей в группе: 14 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся -2 раза в неделю. Длительность каждого занятия 30 минут. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группах не более 12 человек.

Примерная структура занятия

Структура занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу):

- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений).

- Повторение правил техники безопасности.

2. Введение в новую тему:

Введение в новую тему осуществляются через сообщение раскрывающие тему, показ, сведения о предмете занятия, показ образца.

- Рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

- Повторение основных правил лепки.

• Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по показу, схеме, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков у детей);

3. Практическая часть:

Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, схеме.

Окрашивание готовой поделки (если не использовалось в работе цветное тесто)

оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения данной программы у детей:

- Появятся технические навыки и умения.
- Разовьется моторика пальцев рук.
- Сформируется общая осведомленность детей о приемах лепки из соленого теста
- Совершенствуется устойчивый интерес к творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности.

В начале года, дети освоят следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- соблюдение пропорций;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стек и форм.

К концу года дети, занимающиеся по данной программе, освоят следующие приемы лепки:

- лепить по представлению;
- лепить с натуры;
- лепить из целого куска;
- сглаживать поверхность формы;
- придавать устойчивость изделию;
- передавать выразительность образа;
- лепить целое из нескольких частей.

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей.

К концу реализации программы, дети освоят следующие приемы лепки:

- лепить по представлению;
- лепить с натуры;
- лепить из целого куска;
- сглаживать поверхность формы;
- придавать устойчивость изделию;
- передавать выразительность образа;
- лепить целое из нескольких частей.

Система отслеживания и оценивание результатов освоения программы:

Отслеживание результатов освоения программы происходит в начале и конце учебного года (октябрь/май).

Первичная диагностика – проводится перед началом обучения, её цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговая диагностика – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Диагностические методики: диагностическая карта исследования, составлена на основе методики диагностирования представленной в «Общеобразовательной программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А Лыковой.

Оценка результатов по уровням:

Уровень не сформирован – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, не справляется с композиционной раскладкой элементов.

Уровень в стадии формирования – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Уровень сформирован – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

Диагностическое обследование детей по тестопластике

ФИО ребенка	Передает характерные особенности предмета,	и приемами лепки	Пользуется классическими и	выразительности	Использует различные средства	Умеет правильно оформить свою работу	Умеет создавать композицию из нескольких	Передает динамику образов	Лепит по литературным произведениям	Лепит декоративные пластины и украшает их	Лепит самостоятельно по замыслу	Проявляет интерес к лепке в ходе всего	Умеет планировать свою работу	Творчески подходит к выполнению работы	Использует в работе разные инструменты (палочки, стеки, тычки и т.д.)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

При реализации данной программы используются различные формы подведения итогов, которые проводится в форме итоговых мероприятий, таких как выставки, развлечения. Работы детьми оформляются как самостоятельно, так и с помощью педагога. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках детского сада, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня, в интернет конкурсах, фестивалях.

Учебно-тематический план занятий

№	Раздел	Количество занятий	Количество часов
1.	Знакомство с соленым тестом (Диагностика)	4	2ч
2.	Прощание с летом.	4	2ч
3.	Осенние фантазии Лепка из цветного теста	4	2ч
4.	Забавные животные	4	2ч
5.	Лесные жители	4	2ч
6.	Лепка по сказкам А.С.Пушкина	4	2ч
7.	Здравствуй зимушка - зима.	4	2ч
8.	Новый год к нам идет	4	2ч
9.	На дне морском	4	2ч
10.	Животные севера	4	2ч
11.	Подарки к праздникам	8	4ч
12.	В гостях у сказки.	4	2ч
13.	Животные жарких стран	4	2ч
14.	Весна идет	4	2ч

15.	Лепим панно Диагностика	4	2ч
16.	Выставка – развлечение	1	30м
	Общее количество часов		32,5часов 68 часов ??

Содержание программы

Раздел 1. " Знакомство с соленым тестом".

Тема 1. " Сказочное путешествие" знакомство с историей и особенностями тестопластики и инструментом, используемым в работе.

Тема 2: " В гостях у Тестовичка" знакомство детей с особенностями лепки из соленого теста и его свойствами.

Тема 3:" Печенье " Лепка печенья из соленого теста с использованием различных инструментов и приемов.

Тема 4:" Плюшки – Завитушки " Лепка всевозможных кулинарных изделий из соленого теста, оформление их налепом.

Раздел 2. " Прощание с летом " .

Тема 1. " Подсолнухи " Лепка подсолнухов из мелких элементов с использованием стек.

Тема 2: "Подсолнухи - раскрашивание" Окрашивание готовой работы, знакомство с приемами работы кистью.

Тема 3:" Фруктовая фантазия " Лепка фруктовой композиции. Знакомство с композицией и ее основами. Выполнение работы в схеме - треугольник.

Тема 4: " Фруктовая фантазия - раскрашивание " Роспись готовой композиции, знакомство с приёмом нанесения оживки на окрашиваемый элемент при помощи тычка.

Раздел 3. " Осенние фантазии" (Лепка из цветного теста)

Тема 1:" Фруктовая тарелка" Лепка фруктов с применением стек. Новый прием лепки - выкатывание грушевидной формы. Компонировка вылепленных фруктов композиционно.

Тема 2:" Веселые грибочки " Лепка грибов на лесной полянке. Дополнение работы мелкими элементами.

Тема 3:"Ветка рябины " Лепка рябиновой ветки, работа с мелкими элементами и их компоновкой на основе.

Тема 4:"Ребятки с грядки" Лепка овощей с применением стек. Выкатывание морковки с использованием приема "книжка"

Раздел 4. " Забавные животные "

Тема 1:"Колючая сказка" открытое занятие по лепке ёжика с использованием природного материала.

Тема 2:"Лисичка - сестричка " лепка животного - лисы с использованием знакомых приемов лепки. Проработка приемов правильного соединения мелких деталей друг с другом.

Тема 3:" Кот Мурлыка" лепка - кота с использованием знакомых приемов лепки с применением стек.

Тема 2:"Дом охраняет, чужих не пускает " лепка домашнего животного - собаки с использованием знакомых приемов с применением стек.

Раздел 5. " Лесные жители "

Тема 1:"Зайчик с морковкой" лепка животного - зайца с использованием знакомых приемов лепки. Работа дополняется деталями на усмотрение ребенка.

Тема 2:"Зайчик с морковкой - раскрашивание" используя палитры получить нужный цвет гуаши путем смешивания красок, выполнить оживку окрашиваемых элементов.

Тема 3:"Белочка" лепка животного - белки с передачей четких черт данного животного с использованием знакомых приемов лепки. Использование приема пробивание жесткой кистью, дополнение мелкими деталями своей работы.

Тема 4: «Белочка» - раскрашивание" окрашивание с получением нужных цветов, путем смешивания красок. Работа тонкой кистью, прорисовка мелких деталей. Использование тычка для оживки цвета.

Раздел 6. " Лепка по сказкам А.С.Пушкина"

Тема 1:"Золотая рыбка " лепка рыбки выкатывание основы и дополнение ее мелкими деталями, нанесение фактурного рисунка на основу.

Тема 2:"Золотая рыбка - раскрашивание" раскрашивание готовой работы с использованием разных кистей, выполнение прорисовки и оживки.

Тема 3:"Золотой петушок" лепка петушка с четким расположением деталей и скрепление их друг с другом.

Тема 4:"Золотой петушок - раскрашивание" роспись готовой поделки с использованием толстой и тонкой кисти.

Раздел 7. "Здравствуй зимушка- зима"

Тема 1:"Снеговик" лепка простых форм с усложненными дополнительными элементами.

Тема 2:"Снеговик - раскрашивание" раскрашивание работы с использованием тычка и кистей. Смешивание красок на палитре, для получения нужных оттенков

Тема 3:"Рождественская игрушка" лепка игрушки по замыслу ребенка с использованием стек, печаток.

Тема 4:"Рождественская игрушка - раскрашивание" роспись поделки на усмотрение ребенка.

Раздел 8. "Новый год к нам идет"

Тема 1:"Зимняя красавица" лепка новогодней ёлочки на конусной основе из мелких элементов с использованием стек.

Тема 2:"Зимняя красавица - раскрашивание" роспись готовой работы с нанесением набрызга, оформление декоративными элементами.

Тема 3:"Новогодний подсвечник "лепка подсвечника с декорированием вырубленных плунжером малых форм и использованием стек.

Тема 4:"Новогодний подсвечник - раскрашивание" роспись поделки на усмотрение ребенка с использованием знакомых техник и приемов окрашивания.

Раздел 9. "На дне морском"

Тема 1:"Рыбка" лепка рыб с использованием техники - вырезывания по трафарету. Дополнение работы мелкими элементами, придание фактурного рисунка с применением инструмента.

Тема 2:"Рыбка - раскрашивание" роспись поделки гуашью с использованием палитр. Нанесение оживки тонкой кистью, прорисовка мелких деталей.

Тема 3:Панно «Аквариум» лепка аквариумных обитателей и аквариумных растений в исполнении любой техники.

Тема 4:"Панно «Аквариум» - раскрашивание" окрашивание готовых элементов и их компоновка на основе с четкой расстановкой, согласно задуманному сюжету.

Раздел 10. "Животные севера "

Тема 1:"Белая медведица с медвежонком " лепка животного с соблюдением пропорций, дополнение сюжета мелкими деталями.

Тема 2:" Нерпа " лепка животного с выкатыванием основы и дополнение ее дополняющими деталями с применением стек.

Тема 3:" Нерпа - раскрашивание" раскрашивание поделки с использованием нужных цветов и оттенков. Выполнение оживки и прорисовка мелких деталей тонкой кистью.

Раздел 11. "Подарки к праздникам "

Тема 1:"Валентин-ка - лепка из цветного теста " лепка декоративной пластины в виде сердца, с нанесением декоративных элементов с использованием штампов, стек.

Тема 2:"Подарок папе " лепка сувенира - танка с выкатыванием основных форм и соединения их друг с другом.

Тема 3:" Подарок папе - раскрашивание " роспись готовой поделки с использованием знакомых приемов, отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Тема 4:"Мой папа солдат " лепка полуплоскостного портретного образа с соблюдением пропорций с применением стек.

Тема 5:" Мой папа солдат - раскрашивание " роспись поделки, получение нужных оттенков с использованием палитр, выполнение плавных переходов с использованием тычка.

Тема 6: "Отважные парашютисты " - лепка полуплоскостной фигуры человека в движении, с соблюдением пропорций и использованием стек.

Тема 7: " Мой папа солдат - раскрашивание " роспись поделки с использованием знакомых приемов. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Тема 8:" Букетик - подарок маме " лепка букета из цветного теста с вылепливанием мелких деталей и их компоновкой на основе с использованием стек.

Раздел 12. "В гостях у сказки"

Тема 1: "Сказочная птица " лепка сказочной птицы по замыслу с включением мелких элементов с использованием стек, штампов, плунжеров.

Тема 2: "Сказочная птица - раскрашивание" роспись готовой поделки с подбором цветовой гаммы. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Тема 3: Лепка по мотивам сказки «Три медведя» лепка животных и компоновка деталей по замыслу с использованием стек.

Тема 4: Лепка по мотивам сказки «Три медведя»- раскрашивание роспись работы с выполнением оживки. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Тема 5: «Цветик-семицветик» лепка цветка с использованием стек, компоновка деталей, закрепление их на основе.

Тема 6: «Цветик-семицветик - раскрашивание» роспись работы с выполнением оживки. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Раздел 13. "Животные жарких стран "

Тема 1: "Львенок " лепка полуплоскостной фигурки животного с использованием стек, компоновка деталей друг с другом.

Тема 2: "Львенок - раскрашивание" раскрашивание фигурки в основные цвета и выполнение оживки.

Тема 3: " У жирафа пятна-пятнышки " лепка фигурки животного с соблюдением пропорций из основных частей и дополнением мелких деталей.

Тема 4: " У жирафа пятна-пятнышки - раскрашивание" раскрашивание фигурки в основные цвета. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Раздел 14. "Весна идет "

Тема 1:"Пасхальная курочка " лепка фигурки из форм – капля. Компоновка форм друг с другом, выполнение надсечек стекой.

Тема 2:" Пасхальная курочка - раскрашивание" роспись фигурки с выполнением оживки и тонировки оттеночных переходов.

Тема 3: "Сакура - лепка из цветного теста " лепка цветущей ветки с использованием плунжеров, стек. Компоновка элементов композиционно.

Тема 4: " Веселые улитки " лепка полуплоскостных фигурок. Выкатывание ровных форм и сворачивание по спирали. Дополнение работы мелкими деталями.

Раздел 15. " Лепим панно"

Тема 1:" Клубнички " лепка декоративного панно. Составление композиции из вылепленных элементов с использованием стек. Выкатывание форм – капля, листик.

Тема 2:" Клубнички - раскрашивание" роспись готовой композиции в основные цвета с передачей оттенков с использованием тычка. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Тема 3: "Весенняя сказка " лепка весенней композиции. Лепка птицы из основных частей с использованием стек.

Тема 4: " Весенняя сказка - раскрашивание" роспись готовой композиции в основные цвета с передачей оттенков с использованием тычка. Отрисовка мелких деталей тонкой кистью.

Раздел 16. "Выставка – развлечение "

Тема 1:"Тестовичок и дружная компания» проведение развлечения с оформленной выставкой детских работ.

Календарный план-график

Месяц	Раздел	Неделя	Темы занятий
Сентябрь	Знакомство с соленым тестом	1	«Сказочное путешествие»
		2	«В гостях у Тестовичка» «Печенье» «Плюшки – Завитушки»
	Прощание с летом.	3	«Подсолнухи»
		4	«Фруктовая фантазия»
Октябрь	Осенние фантазии Лепка из цветного теста	1	«Фруктовая тарелка»
		2	«Веселые грибочки» «Ветка рябины» «Ребятки с грядки»
	Забавные животные	3	«Колбочая сказка»
		4	«Лисичка – сестричка» «Кот Мурлыка» «Дом охраняет, чужих не пускает»
Ноябрь	Лесные жители	1	«Зайчик с морковкой»
		2	«Белочка»
	Лепка по сказкам А.С.Пушкина	3	«Золотая рыбка»
		4	«Золотой петушок»
Декабрь	Здравствуй зимушка- зима.	1	«Снеговик»
		2	«Рождественская игрушка»
	Новый год к нам идет	3	«Зимняя красавица»
		4	«Новогодний подсвечник»
Январь	На дне морском	1	«Рыбка»
		2	Панно «Аквариум»
	Животные севера	2	«Белая медведица с медвежонком»
		3	«Нерпа»
Февраль	Подарки к праздникам	1	«Валентин-ка - лепка из цветного теста»
		2	«Подарок папе»
		3	«Мой папа солдат»
		4	«Отважные парашютисты»
Март	Подарки к праздникам	5	«Букетик - подарок маме»
	В гостях у сказки.	2	«Сказочная птица»
		3	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»
		4	«Цветик-семицветик»
Апрель	Животные жарких стран	1	«Львенок»
		2	«У жирафа пятна-пятнышки»

	Весна идет	3 4	«Пасхальная курочка» «Сакура - лепка из цветного теста» «Веселые улитки»
Май	Лепим панно	1	«Клубнички»
	Диагностика	2	«Весенняя сказка»
	Выставка – развлечение	3	«Тестовичок и дружная компания»

Методическое обеспечение Программы

Обучение по программе "Маленький скульптор" предусматривает знакомство детей с историей возникновения тестопластики, изучение свойств материала, использование различных инструментов. В первом полугодии дети знакомятся с базовыми формами, выполняют простейшие работы и составляют несложные композиции. Воспитанники учатся работать как индивидуально, так и в группах и коллективно. Второе полугодие обучения направлено на формирование умений создавать более сложные композиции, как по образцу, так и самостоятельно, дополняя их различными элементами декора. В течение года дети научатся пользоваться инструментом, использовать нетрадиционные приемы, закрепят знания и умения основных приемов лепки и окрашивания готовых работ.

Формы организации деятельности:

Подгрупповая - организация работы в группах;

Индивидуальная - индивидуальное выполнение задания с каждым ребёнком, решение проблем.

Методы:

Словесный (беседы, рассказы, пояснения, вопросы, художественное слово);

Наглядный (показ выполнения, показ и рассматривание образца, иллюстраций);

Практический (выполнение и оформление работы);

Игровой (дидактические игры, упражнения)

Положительная мотивация.

Тематический блок	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приемы	Дидактические материалы/оборудование
Сентябрь				
Знакомство с соленым тестом	Сказочное путешествие	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	Загадки, дидактическая игра «Зернышко», презентация «Соленое тесто», физминутка «Замесим тесто»	Мука, соль, вода, стеки, кисти, печатка, формы
	В гостях	Продолжить знакомить	физминутка	соленое тесто,

	у Тестовичка	детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.	«Замесим тесто», дидактическая игра «Найди нужный инструмент», пальчиковая игра «Мастера»	пластилин, глина, коврики для лепки, стеки, стаканчики с водой
	Печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Дидактическая игра «Волшебная коробочка», физминутка «Замесим тесто», презентация «Приключение Хрумки», картинки с разными формами печенья.	Стаканчики для воды, кисти, стеки, печатки, соленое тесто, муляжи кондитерских изделий, стеки, штампы.
	Плюшки – завитушки.	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки. Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Дидактическая игра «Путаница», физминутка «Замесим тесто», презентация «Приключение Хрумки» 2 часть, картинки с разными формами кондитерских изделий.	Стаканчики для воды, кисти, стеки, печатки, соленое тесто, муляжи кондитерских изделий, стеки, штампы.
Прощание с летом.	Подсолнухи	Вырабатывать умение делать работу на картонной основе. Закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы(листья лепестки), прорабатывать детали стекой. Развивать воображение, Воспитывать художественный вкус.	Дидактическая игра «Собери картинку», физминутка «Подсолнух», стихотворение Е. Неменко «Подсолнух», загадка	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, искусственные цветы - подсолнух
	Подсолнухи-раскрашивание	Учить детей при окрашивании работы наносить оживку тонкой кистью. Побуждать детей самим создавать красивую	Дидактическая игра «Радуга», «Помоги художнику» физми	Стаканчики для воды, кисти, гуашь

		работу. Воспитывать любовь к окружающей природе.	Воспитывать любовь к окружающей природе.	нутка «Подсолнух»	
	Фруктовая фантазия	Учить детей создавать декоративное панно на деревянной решетчатой основе. Развивать воображение, творческое мышление. Умение композиционно располагать вылепленные элементы. Закреплять умение правильно сочетать цвет, придавая композиции выразительность.	Учить детей создавать декоративное панно на деревянной решетчатой основе. Развивать воображение, творческое мышление. Умение композиционно располагать вылепленные элементы. Закреплять умение правильно сочетать цвет, придавая композиции выразительность.	Загадки про яблоко, дидактическая игра «Волшебная коробочка», пальчиковая гимнастика «Яблонька»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, муляжи яблок.
	Фруктовая фантазия - окрашивание	Учить детей самостоятельно подбирать нужный цвет. Закрепить знания о смешивании цветов и получении новых оттенков, умение использовать в работе тычки, для передачи большей выразительности. Развивать умение фантазировать и умение вносить дополнения в свою работу.	Учить детей самостоятельно подбирать нужный цвет. Закрепить знания о смешивании цветов и получении новых оттенков, умение использовать в работе тычки, для передачи большей выразительности. Развивать умение фантазировать и умение вносить дополнения в свою работу.	пальчиковая гимнастика «Яблонька», дидактическая игра «Краски»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки из поролона.
Октябрь					
Осенние фантазии Лепка из цветного теста Диагностика	Фруктовая тарелка	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности фруктов(форма, величина),используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности фруктов(форма, величина),используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.	Загадки про фрукты, дидактическая игра «Волшебная коробочка», пальчиковая гимнастика «Компот»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, муляжи фруктов (яблоко, груша, виноград).
	«Веселые грибочки»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Загадки, стихотворение Анна Штрогуашь «Песенка грибника», дидактическая игра «Волшебная коробочка»,	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки из поролона.

			физминутка «В лес по грибы»	
	Ветка рябины.	Продолжать учить детей делить тесто на множество примерно одинаковых кусочков, используя их для лепки ягод. Развивать чувство композиции. Продолжать работать с цветным тестом. Воспитывать стремление довести дело до конца.	Дидактическая игра «Бусы», загадка, стихотворение М. Боруна «Рябина»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, ветка рябины с ягодами.
	«Ребятки с грядки»	Формировать у детей представление об основных формах. Учить ассиметрично, откатывать нужную форму из основной. Закреплять умение лепки по образцу.	Загадки, дидактическая игра «Веселый огород», «Что на что похоже»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, муляжи овощей.
Забавные животные (лепка из цветного теста)	Колючая сказка (ежик)	Учить детей лепить тело ежа скульптурным способом, дополнять его природным материалом, дополнять фигуру мелкими деталями. Закреплять умение соединения элементов друг с другом. Развивать глазомер, воображение.	Стихотворение В. Донская «Ёж», физминутка «Осень», просмотр видео «Ёж в лесу», дидактическая игра «Где спрятались звери»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, семечки подсолнуха, игрушка ёж, клей ПВА.
	Лисичка - сестричка	Учить детей лепке лисы из окрашенного теста, продолжать учить анализировать особенности строения данного животного, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы данного животного (сидит, лежит, бежит). Учить самостоятельно, определять способ лепки. Развивать глазомер, воображение, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность.	Загадка, дидактическая игра собери картинку. Физминутка «Лисичка»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушка лиса.

	Кот Мурлыка	Учить детей лепке домашних животных, передавать в лепке особенности строения их тела. Закрепить пропорциональность, соотношение частей тела между собой. Продолжать формировать умение лепить поделку нужной величины самостоятельно отламывать тесто нужного размера. Развивать закреплять технические навыки в ходе выполнения работы	Загадка, дидактическая игра «Собери животное» Физминутка «Кот Тимошка»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушка лиса.
	Дом охраняет, чужих не пускает	Продолжать учить лепить домашних животных, передавать в лепке особенности строения их тела. Учить лепке объемной фигурки и умению фиксировать на плоскости. Закрепить пропорциональность, соотношение частей тела между собой. Продолжать формировать умение лепить поделку из нескольких частей. Развивать закреплять технические навыки в ходе выполнения работы, воображение, умение самостоятельно творчески подходить к работе.	стихотворение Константин Журавлев «Злая собака», Дидактическая игра «Дорисуй картинку», физминутка «Во дворе щенки играли»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушка собачка.
Ноябрь				
Лесные жители	Зайчик с морковкой	Учить лепить фигурку зайца из нескольких форм, соблюдать пропорциональность частей. Закреплять навыки работы с соленым тестом, правильность выкатывания форм и соединения частей между собой.	Стихотворение «Зайчик» Е. Малёнкина, дидактическая игра «Найди отличия», физминутка «Зайчики»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушка зайчик.
	Зайчик с морковкой-раскраши	Познакомить детей с техникой окрашивания гуашью готовых работ. Учить правильно, работать	Дидактическая игра «Чудесные превращения цветов»,	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки из поролона.

	вание	кистью и красками. Воспитывать воображение	физминутка «Зайчики»	
	Белочка	Закреплять навыки лепки животного из нескольких деталей, соблюдая пропорции. Учить детей выкатывать форму капельки. Закреплять полученные знания соединения деталей, соблюдая четкую последовательность в работе.	Загадка, физминутка «Белочка», дидактическая игра «Собери животное»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушка белочка.
	Белочка-раскрашивание	Закреплять умение правильно наносить мазки на готовую поделку. Учить работать тычком при нанесении оттенков на поделку. Воспитывать творческое мышление.	физминутка «Белочка», дидактическая игра «Что перепутал художник?», просмотр видео «Жизнь белки»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки из поролона.
Лепка по сказкам А.С.Пушкина	Золотая рыбка	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части, Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.	Загадки, дидактическая игра «Какие сказки перепутались», физминутка «Путешествие в сказку»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки.
	Золотая рыбка - окрашивание	Продолжать знакомить детей со способами росписи готовых изделий. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат работы.	физминутка «Путешествие в сказку», дидактическая игра «Назови цвет» Музыкальное сопровождение Музыка из фильма "Три орешка для золушки" Сказочная музыка	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки из поролона.
	Золотой петушок	Продолжать работать по сказкам А.С. Пушкина. Учить лепить полуплоскостную фигурку петушка используя конструктивный способ лепки. Закреплять знания о	Музыка Римского-Корсакого "Золотой петушок". Просмотр видео	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушка петушок.

		пропорциях. Развивать наблюдательность, внимание.	отрывок из мультфильма «Сказка о золотом петушке».	
	Золотой петушок - окрашивание	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Раскрыть творческий потенциал, развивать мелкую моторику рук.	Физминутка «Петушок», дидактическая игра «Дорисуй»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки из поролона.
Декабрь				
Здравствуй зимушка-зима.	Снеговик.	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую ситуацию.	Психогимнастика «Зима», Загадка, дидактическая игра «Лепим снеговика», физминутка «Снеговик»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушки снеговики.
	Снеговик - раскрашивание	Учить получать холодные оттенки красок путем смешивания на палитрах. Закреплять умение работать кистью и тычком. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Сюрпризный момент - письмо, физминутка «Снеговик», Дидактическая игра «Тепло-холодно».	Стаканчики для воды, палитры, кисти, гуашь, тычки из поролона.
	Рождественская игрушка.	Продолжать работу с цветным тестом и формочками. Развивать творчество, фантазию. Вызвать интерес к экспериментированию. Украшение поделок, печатками и штампы.	Сюрпризный момент - сундучок, Просмотр видеоролика «Рождественские игрушки», картинки с изображением игрушек. Музыкальное сопровождение «Музыка Рождества»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, стеки, игрушки с рождественской символикой.
	Рождеств	Учить детей красиво	Музыкальное	Стаканчики для

	енская игрушка - раскрашивание	сочетать цвета при окрашивании данной работы. Закреплять знания о контрастных цветах. Продолжать учить работать кистью и дополнять работу мелкими деталями при помощи тонкой кисти.	сопровождение «Музыка Рождества», дидактическая игра «Узоры».	воды, палитры, кисти, гуашь.
Новый год к нам идет	Зимняя красавица - елочка	Учить детей изготовлению объемной фигурки, на конусную основу лепить и ярусами закреплять маленькие заготовки, закреплять основные навыки и приемы лепки. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, творческое мышление, умение пользоваться инструментами.	Просмотр отрывка из мультфильма «Новогодняя елочка», дидактическая игра «Украсим елку»	Стаканчики для изводы, кисти, стеки, соленое тесто, конусы из картона, клей ПВА.
	Зимняя красавица - елочка - декорирование	Учить детей оформлять свою поделку декоративными бусинами и прочим материалом, закрепляя на готовой работе при помощи клея. Развивать интерес к созданию новогоднего сувенира.	Дидактическая игра «Краски», физминутка «Елочка»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	Новогодний подсвечник	Учить детей изготовлению новогоднего подсвечника, развивать воображение, умение фантазировать. Закрепить основные приемы лепки, учить украшать вылепленную основу подсвечника мелкими деталями, применять в ходе работы разные методы и приемы. Умение применять инструмент для выполнения узоров и оттисков (палочки, плунжеры, стеки и т.д.).	Сюрпризный момент – дети входят со свечой, «Волшебное письмо», Дидактическая игра «Собери картинку» Музыкальное сопровождение «Музыка зимы»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, плунжеры, крышки от бутылок, свечи.
	Новогодний подсвечник	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить	Музыкальное сопровождение «Музыка зимы».	Стаканчики для воды, палитры, кисти, гуашь.

	ик - окрашива ние	выбирать и создавать при помощи смешивания красок на палитре праздничную цветовую гамму. Воспитывать аккуратность.	дидактическая игра «Контрастные цвета»	
Январь				
На дне морском	Рыбка.	Развивать познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, раскатывать пласт и вырезать фигуру по трафарету, создавая изображение в полуюбъеме. Развивать творческое воображение при оформлении чешуи и плавников.	Дидактическая игра «Дорисуй», «Что лишнее», пальчиковая гимнастика «Рыбки»,	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, трафареты рыб.
	Рыбка - раскраси вание	Учить детей самостоятельно подбирать цвет краски для окрашивания фигурки. Вызвать интерес к экспериментированию, Закреплять знания о теплых и холодных тонах. Развивать творческую активность, эстетическое восприятие, стремление к творчеству.	пальчиковая гимнастика «Рыбки», дидактическая игра «Найди отличие»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	Панно «Аквариум (коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать формочкой обитателей аквариума, декорировать их. Развивать творческую активность, эстетическое восприятие, стремление к творчеству. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	загадывание загадок, игра со словами «Рыбка, рыбка, где живешь? » невербальные приемы вылепливания с закрытыми глазами в воздухе	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Панно «Аквариум (коллекти	Закреплять знания о теплых и холодных цветах. Учить выкладывать готовые	Дидактическая игра «Угадай на ощупь», Морская	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, клей, основа для

	вная работа)	элементы композиционно и закреплять на основе.	раковина для «сюрпризного момента»	готовой композиции в рамке
Животные севера	Белая медведица с медвежонком	Вызывать интерес к составлению сюжетной композиции. Продолжать учить анализировать особенности строения животного, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, лежит). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), шара и т.д. развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «Умка», музыкальное сопровождение Песенка Умки – Колыбельная, дидактическая игра «Где живут звери»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Нерпа	Учить детей лепить животных, обитающих на озере Байкал. Самостоятельно определять форму тела животного, уметь описать какие части тела есть еще у нерпы, особенность ее передвижения, каким способом можно вылепить ее конечности и т.д. Развивать воображение, фантазию, умение правильно выстроить композицию. Продолжать закреплять умение лепить из большого куска соленого теста, дополняя работу мелкими деталями	просмотр видео «Нерпа», иллюстраций, подвижная игра «Нерпененок», дидактическая игра «Собери картинку»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Нерпа - окрашивание	Закрепить и расширить представление об окрасе нерпы. Продолжить формировать технические умения и навыки раскрашивания изделий из соленого теста, для передачи оттенков пользоваться	Дидактическая игра «Цветная карусель» подвижная игра «Нерпененок».	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки.

		тычком.		
Февраль				
Подарки к праздникам	Валентинка - лепка из цветного теста	Воспитывать стремление сделать приятное родным и близким людям. Развивать творчество, фантазию в процессе выбора способов оформления изделий. Поощрять инициативу и самостоятельность.	Сюрпризный момент «Подарок», Дидактическая игра «Собери картинку», картинки с образцами.	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, штампы, печатки.
	Подарок папе.	Учить лепить танк конструктивным способом из разных по размеру и форме деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения танка. Развивать любовь к близким.	Пальчиковая гимнастика «Вышли танки на парад», Дидактическая игра «Транспорт»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Подарок папе - раскрашивание	Продолжать учить детей равномерно распределять краску кистью, окрашивая фигурку со всех сторон и наносить мелкий рисунок тонкой кистью. Вызывать у ребенка интерес, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Вышли танки на парад», презентация «23 февраля»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	Мой папа солдат	Учить детей лепить портрет папы, стараясь передать особенности внешнего вида, конкретного человека.	Сюрпризный момент «Подарок», стихотворение «Мужской праздник», физминутка «Раз-два – аты-баты»	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Мой папа солдат - окрашивание	Учить детей расписывать готовую форму мужского портрета, стараясь передать сходства во внешности (цвет волос, глаз...). Для большей выразительности поделки продолжать закреплять умение пользоваться тычком, выполнять оживку.	физминутка «Раз-два – аты-баты», дидактическая игра «Что напутал художник?»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь, тычки, палитры.
	Отважны	вызвать у детей интерес к	презентация на	Стаканчики для

	е парашютисты	составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из соленого теста, парашюты изготавливаются из цветной бумаги или ткани. Продолжать лепить фигурку человека из валиков разных величин. Закрепить пропорциональность частей тела человека. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно и т.д.) развивать чувство формы и композиции.	тему: «Наша армия самая», пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы», изображений парашютистов	воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Отважные парашютисты - раскрашивание	закреплять умение расписывать готовые фигурки, умение смешивать краски для получения новых оттенков, умение правильно пользоваться кистью. Развивать умение правильно, композиционно расположить готовые элементы при оформлении коллективной работы	дидактическая игра «Собери фигуру человека по схеме», пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы»	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
Март				
Подарки к праздникам	Букетик - подарок маме	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Научить изготавливать детали цветов, лепестков из тонко раскатанной основы (пласт) используя плунжеры. Закреплять и развивать умение	Сюрпризный момент «Волшебная коробочка», чтение стихотворения «Мамочку поздравим» Л. Козакова, дидактическая игра «Собери цветы»,	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, плунжеры.

		правильно, композиционно располагать элементы.	просмотр видеоролика «8 марта»	
В гостях у сказки.	Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.	Сюрпризный момент «Книга сказок», «Письмо», дидактическая игра «Расколдуй сказочную птицу», физминутка Физминутка: «Птички и ветер».	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто, плунжеры.
	Сказочная птица раскрашивание	Формировать самостоятельную, творческую деятельность; Закрепить умение самостоятельно получать нужные цвета, путем смешивания и раскрашивать поделку в соответствии с задуманным вариантом; Совершенствовать навыки работы с кистью, тычком.	пальчиковая гимнастика «Умелые руки», дидактическая игра «Радуга», стихотворение «Сказочная птица» Лидия Короткова	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания сказочного образа. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику рук.	Загадка, дидактическая игра "Собери картинку", физминутка "Медведь", иллюстрации к сказке	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	«Три медведя» раскрашивание	Продолжать закреплять знакомые приемы при окрашивании фигурки. Развивать умение пользоваться тычком и тонкой кистью для тонирования деталей. Вызывать положительные эмоции в ходе работы.	физминутка "Медведь", иллюстрации к сказке, дидактическая игра "Подбери цвет"	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	Цветик-семицвет	Закреплять умение детей лепить из соленого теста,	Просмотр отрывка	Стаканчики для воды, кисти,

	ик	отрезать стеклой кусочки теста, откатывать лепестки одинаковой величины и формы. Развивать творчество, придумывать форму лепестков. Воспитывать эстетический вкус.	мультфильма, дидактическая игра "Радуга", музыкальное сопровождение прослушивание "Сказочная мелодия"	стеки, соленое тесто.
	Цветик-семицветик раскрашивание	Продолжать закреплять знания об основных цветах. Отрабатывать технику нанесения плавных оттеночных переходов, делать прорисовку. Воспитывать аккуратность, творческий подход. Развивать умение творчески мыслить при оформлении работы.	музыкальное сопровождение прослушивание "Сказочная мелодия", дидактическая игра "Художник", физминутка "Цветок"	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
Апрель				
Животные жарких стран	Львенок	Учить лепить полуплоскостную фигурку льва используя конструктивный способ лепки. Закрепить знакомые приемы раскатывания основных форм и дополнение мелкими деталями вылепленной основы. Развивать наблюдательность, воображение	музыкальное сопровождение "Львенок черепаха", дидактическая игра "собери льва", физминутка "Мы по Африке гуляли", картинки иллюстрации.	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Львенок - окрашивание	Учить комбинировать в работе два основных цвета (желтый, оранжевый). Закрепить умение наносить прорисовку на окрашенную фигурку самостоятельно, подбирать кисть нужного номера. Воспитывать инициативность при выборе средств художественной выразительности.	Дидактическая игра "Тепло-холодно" физминутка "Мы по Африке гуляли", картинки иллюстрации.	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	У жирафа пятна-пятнышки	Учить детей, используя знакомые приемы лепки лепить животное из нескольких основных элементов, передавая его	Отгадывание кроссворда, дидактическая игра "Что	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.

		характерные особенности. Продолжать работать над пропорцией, соотношением частей между собой. Развивать умение творческого подхода, воображения	перепутал художник", картинки-иллюстрации. физминутка "Жираф"	
	У жирафа пятна-пятнышки и окрасивание	Учить детей работать контрастными цветами. Закрепить умение прорисовки мелких деталей. Воспитывать аккуратность в ходе работы. Поощрять инициативу дополнить свою работу.	Картинки-иллюстрации, физминутка "Жираф", дидактическая игра "Угадай предмет"	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
Весна идет	Пасхальная курочка	Создать радостную предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными, пасхальными традициями. Закреплять навыки выкатывания формы - капля. Учить составлять фигурку из нескольких одинаковых форм и дополнять ее мелкими элементами. Развивать творчество, фантазию, художественный вкус.	Просмотр видео "Пасхальные сувениры", дидактическая игра "Курочка", картинки-иллюстрации, пальчиковая игра "Курочка-пеструшка"	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Пасхальная курочка - раскрашивание	Учить детей самостоятельно расписывать поделку. Поощрять инициативу при выборе средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Курочка", картинки-иллюстрации, пальчиковая игра "Курочка-пеструшка", дидактическая игра "Цветное домино"	
	Сакура - лепка из цветного теста	Учить детей лепить мелкие детали, правильно соединять элементы вырубать цветы, используя плунжеры. Учить вылепливать листья при помощи стеки нажимом делать оттиск - прожилки. Воспитывать усидчивость, внимание и интерес в ходе	Репродукции картин "китайская живопись", просмотр презентации "Сакура", музыкальная подборка музыка "Цветение	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.

		занятия.	сакуры"	
	Веселые улитки	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки), усики) и декорированию образа(оформление раковины).	дидактическая игра "Собери цветы" музыкальная подборка музыка "Цветение сакуры", физминутка "Прогулка"	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
Май				
Лепим панно Диагностика	Клубничка и	Учить детей композиционно раскладывать вылепленные элементы (листья, ягоды) Закрепить основные приемы лепки, зацепом пальцев обеих рук формировать изгиб листочка. Развивать наблюдательность.	Загадка, дидактическая игра "Составь композицию" пальчиковая игра "Ягодка"	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Клубничка и раскрашивание	Учить детей самостоятельно расписывать поделку используя знакомые приемы. Закреплять умение подбора инструмента в соответствии с выполняемой работой. Развивать воображение, художественный вкус.	Отгадывание ребуса, дидактическая игра "Что перепутал художник" пальчиковая игра "Ягодка"	Стаканчики для воды, кисти, гуашь.
	Весенняя сказка	Учить лепить птицу на весенней ветке, обдумывать расположение деталей на панно. Продолжить упражнять детей в создании композиционной работы. Воспитывать у детей желание планировать работу по реализации замысла	Сюрпризный момент "Весенняя птица", загадки, дидактическая игра "Что лишнее", музыкально сопровождение "музыка весны"	Стаканчики для воды, кисти, стеки, соленое тесто.
	Весенняя сказка окрашива	Вызывать интерес к росписи и оформлению своих работ как	Сюрпризный момент "Весенняя	Стаканчики для воды, кисти, гуашь,

	ние	завершающему этапу своего творчества. Создавать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	"птица", дидактическая игра на воображение" "Дорисуй", музыкально сопровождение "музыка весны"	палитры, тычки
Выставка – развлечение	Тестовичок и дружная компания	Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.	Сюрпризный момент приход сказ. героя Тестовичка. Просмотр презентации "Наши руки не знали скуки", задания "Что ты знаешь о красках", загадки, "Найди отличия", "Путаница", подвижная игра "Путешествие", "Самолет", "Паровозик"	Работы детей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойраковска-ПшенеслоАгнешка, Лепим из соленого теста, 2013г.

2. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
3. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49) – с.107.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". ФГОС 2016г.
5. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе, 2014г.
6. Лыкова И.А. Мукозольки. Подарки из соленого теста, 2014г

Приложение

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

Основной используемый материал для лепки – это соленое тесто.

1. Доски, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки;
5. Печатки и штампы, для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки, плунжеры;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Дидактический материал:

- Иллюстрационный материал.
- Муляжи,
- Инструкционные карты,
- Дидактические игры

Техническое оснащение: видеофильмы, Интернет.

Техника безопасности

- Солёное тесто - несъедобно!
- Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами.
- После работы обязательно надо вымыть руки с мылом.

Работа с родителями.

Еще большее удовольствие ребенок испытывает, если любимым делом он занимается не только в детском саду, но и в семье, вместе с родителями. Совместное творчество сближает, создает благоприятный климат в семье.

Формы взаимодействия с семьей по вопросам тестопластики

Родительское собрание «История возникновения поделок из соленого теста»
Цель: Вовлечение родителей в работу по развитию творческих способностей детей посредством «тестопластики». Выявления уровня знаний и умений родителей и детей по данной проблеме.

Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок заниматься тестопластикой?»

Родительское собрание «Творим волшебство из соленого теста».

Консультация «Рецепты замешивания соленого теста».

Памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенностям работы с тестом.

Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто».

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Индивидуальные консультации, беседы о специфике работы с соленым тестом.

Привлечение родителей к семейному творчеству с детьми, способствующему тесному плодотворному сотрудничеству и налаживанию семейных отношений.

Ознакомление родителей с литературой по тестопластике.